## Аннотация к рабочей программе начального общего образования

**учебного предмета «Изобразительное искусство»**

|  |  |
| --- | --- |
| Место в учебном плане/ недельная нагрузка | 1 класс - 1 ч/нед. (исключение- адаптационный период)  2-4 класс - 1 ч/нед. |
| Базовый/профильный/ углублённый курс | Базовый курс |
| Учебники | Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В. «Изобразительное искусство. 1 класс» Учебник М.: Просвещение, 2020; Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В. Изобразительное искусство. 2 класс. Учебник М.: Просвещение, 2020; Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В. Изобразительное искусство. 3 класс. Учебник М.: Просвещение, 2020; Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В. Изобразительное искусство. 4 класс. Учебник М.: Просвещение, 2020. |
| Пособия | Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В. Изобразительное искусство. 1 класс. Творческая тетрадь М.: Просвещение, 2020; Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В. Изобразительное искусство. 2 класс. Творческая тетрадь М.: Просвещение, 2019; Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В. Изобразительное искусство. 3 класс. Творческая тетрадь М.: Просвещение, 2019; Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка 4 класс. Рабочая тетрадь М.: Просвещение, 2020  (использование возможно, но не обязательно) |
| Цель | Формирование художественной культуры учащихсякак неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно -эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка. |
| Задачи | **Формирование** у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни, природе, искусстве; художественно-творческой активности школьника, развитие художественного вкуса, творческого воображения, эстетического вкуса, эстетического чувства, воспитания интереса к искусству и т.п.; **овладение** образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков при рисовании с натуры, по памяти и представлению, при знакомстве с декоративно-прикладным искусством, при иллюстрировании, при работе с пластическими материалами (глина, пластилин), графическими материалами (гуашь, пастель, кар, фломастер, уголь) и т.д.; **развитие у детей изобразительных способностей**, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимание прекрасного, воспитание и любви к искусству; приобщение к наследию отечественного и мирового искусства. **Одна из главных задач занятий изобразительным искусством – помочь детям** познать окружающую действительность, развивать у них наблюдательность, научить видеть, но в то же время не заглушить их творческую индивидуальность. |
| Структура дисциплины | Изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах — искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека. |
| Формы контроля по видам деятельности | Устный опрос, анализ художественных произведений, самостоятельные работы, творческие работы и др. |
| Оценивание | Текущее оценивание и промежуточная аттестация - 5-ти балльная система |
| Основные требования к результатам освоения дисциплины | **Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся,которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»: чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; понимание особой роли культуры и искусства жизни общества и каждого отдельного человека; сформированность эстетических чувств, художественно творческого мышления, наблюдательности и фантазии; сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности; овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки.  **Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся,проявляющихся впознавательной и практической творческой деятельности: овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д; умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач; умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий; осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.  **Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности,который приобретается и закрепляется впроцессе освоения учебного предмета: знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств; понимание образной природы искусства; эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ; способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства; умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах; усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона; умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике; способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники; способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу; умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ; освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты; овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа; умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны; самобытнуюхудожественную культуру; умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций; умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры; способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории; умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества; выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов; умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека. |